

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**



Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ

Направление подготовки	53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Программа подготовки	Музыкальная педагогика
Квалификация (степень) выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное искусство, программа «Музыкальная педагогика» по дисциплине «Работа с научным текстом».

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Планирует учебный процесс, применяя результативные музыкально-педагогические методики	Знать: — объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; — закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; — сущность и структуру образовательных процессов; — способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; — образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; — роль воспитания в педагогическом процессе; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — способы психологического и педагогического изучения обучающихся; — специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; — основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; — традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	Задания репродуктивного уровня: 2.1. Опрос по ключевым категориям дисциплины: ответить на вопросы по темам и ключевым категориям дисциплины
	ОПК-3.2. Выполняет методическую работу		Задания реконструктивного уровня: 2.2. Тестирование: ответить на вопросы теста
	ОПК-3.3. Разрабатывает новые технологии в области музыкальной педагогики		Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: 2.3. Выполнение заданий (разработка элементов научного текста): разработать элементы/разделы ВКР 2.4. промежуточная аттестация — экзамен: ответы на вопросы по темам дисциплины

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской 	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>скую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p> <p>ПК-4 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p>	<p>работу ОПК- 4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы</p> <p>ПК-4.1 Самостоятельно определяет проблему научного исследования и степень ее изученности, формулирует актуальность, цель, основные задачи научного исследования, определяет его новизну, теоретическую и практическую значимость</p> <p>ПК-4.2. Отбирает необходимые для осуществления научно-</p>	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами критического анализа научных текстов. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; – определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – основами корректного перевода терминологии, содержащейся в 	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	исследовательской работы аналитические методы ПК-4.3 Критически оценивает собственные научные результаты и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.	

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Вопросы входного контроля:

1. Проблема, гипотеза, цель и задачи научного исследования студента.
2. Этапы теоретического и эмпирического исследования студента.
3. Планируемые теоретические и эмпирические методы научного исследования студента.
4. Виды научно-исследовательских работ.
5. Виды, цели, функции, специфика научных текстов.

Вопросы и задания для проведения текущего контроля

**Тестирование
Тест (ОПК-3)**

1. _____ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных

фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению:

- а) наука;
- б) гипотеза;
- в) теория;
- г) концепция.

Правильный ответ: а

2. Основу любой науки составляет:

- а) терминология, профессиональная лексика;
- б) обычный разговорный язык.

Правильный ответ: а

3. При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:

- а) структурный;
- б) организационный;
- в) функциональный;
- г) структурный, организационный и функциональный.

Правильный ответ: г

4. Исходя из результатов деятельности, наука может быть:

- а) фундаментальная;
- б) прикладная;
- в) в виде разработок.
- г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок

Правильный ответ: г

5. Научное исследование – это:

- а) целенаправленное познание;
- б) выработка общей стратегии науки;
- в) система методов, функционирующих в конкретной науке;
- г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.

Правильный ответ: а

6. Выберите правильное утверждение:

- а) метод и приём – синонимы;
- б) метод шире приёма;
- в) метод уже приёма;
- г) нет правильного ответа.

Правильный ответ: б

7. Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?

- а) анализ;
- б) эксперимент;
- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- и) интервью;

Правильный ответ: в

8. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?

- а) анализ;
- б) эксперимент;

- в) наблюдение;
 - г) сравнение;
 - д) интервью.
- Правильный ответ: б

9. Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей:

- а) Моделирование;
- б) Аналогия;
- в) Эксперимент;
- г) Синтез.

Правильный ответ: а

10. Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: а

11. Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: б

12. Опрос, анкета, интервью, анализ документов относятся к _____ методам исследования.

- а) общенаучным;
- б) частнонаучным;
- в) социологическим;
- г) философским.

Правильный ответ: в

13. При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Что это за метод?

- а) метод опроса;
- б) анализ документов;
- в) социологический эксперимент;
- г) моделирование.

Правильный ответ: а

14. Рисунок как нарисованное изображение:

- а) воспроизведение чего-нибудь служит обобщающим термином в издании для представления многих видов иллюстраций;
- б) это иллюстрированный материал;
- в) это часть научного труда;
- г) служит обобщающим термином в издании.

Правильный ответ: а

15. График (от греч. graphikos — начертанный):

- а) это чертеж;
- б) чертеж, применяемый для наглядного геометрического изображения количественной зависимости различного рода явлений;
- в) это геометрическое изображение;
- г) это часть научного труда.

Правильный ответ: б

16. При оценке новизны используются следующие характеристики:

- а) вид результата; уровень новизны результата; содержательное изложение (описание) результата;
- б) вид результата;
- в) уровень новизны результата;
- г) содержательное изложение (описание) результата.

Правильный ответ: а

17. Как называется процедура установления обоснованности какого-либо утверждения путем логического вывода его из других обоснованных (принятых) убеждений:

- а) эксперимент;
- б) доказательство;
- в) гипотеза.

Правильный ответ: б

18. Эмпирические знания не могут быть получены путем:

- а) наблюдений;
- б) математического моделирования;
- в) эксперимента.

Правильный ответ: б

19. Какие из представленных методов являются эмпирическими методами музыкально-педагогического исследования?

- а) педагогическое наблюдение;
- б) беседа;
- в) опрос;
- д) синтез;
- е) интервьюирование;
- ж) сравнение;
- з) показ.

Правильный ответ: а, б, в, е

20. Какие из представленных методов являются теоретическими методами музыкально-педагогического исследования?

- а) анализ;
- б) беседа;
- в) моделирование;
- г) опрос;
- д) синтез;
- е) интервьюирование;
- ж) сравнение;
- з) показ.

Правильный ответ: а, в, д, ж.

Тест (ОПК-4)

1. Главная задача научного стиля речи:

- а) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов +
- б) непосредственное повседневное общение
- в) изображение и воздействие на читателя

2. Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи:

- а) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
- б) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств +
- в) общественно-политическая лексика

3. Три пласта научного стиля речи:

- а) общенаучные, общеупотребительные, просторечия
- б) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства
- в) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные +

4. Термины относятся к:

- а) узкоспециальной лексике +
- б) общеупотребительной лексике
- в) общественно-политической лексике

5. Важнейшее качество термина:

- а) многозначность
- б) многозначимость
- в) однозначность +

6. Тепло, скорость, колёса — это:

- а) заимствованные термины
- б) исконно русские термины +
- в) приобретенные термины

7. Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами:

- а) агрохимия, кнопка, дрель
- б) кардиоскоп, вибрация, сейсмология
- в) суперобложка, биосфера, полифония +

8. Выберите терминологические словосочетания:

- а) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости +
- б) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку
- в) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом

9. Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса:

- а) макрокосмос, стереофония, наладчик
- б) бароаппарат, видеотелефон, селенограф
- в) монорельсовый, автобиографический, полифонический +

10. Выберите общенаучные слова:

- а) величина, орфоэпия, персонаж
- б) энергия, деталь, скорость +
- в) центр, сила, пять

11. Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие, называется:

- а) термином +

- б) архаизмом
- в) неологизмом

12. В каком значении употреблены слова в словосочетаниях: горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон:

- а) общеупотребительном
- б) узкоспециальном +
- в) широкоспециальном

13. Сферой применения научного стиля является:

- а) научное общение
- б) сфера научного общения
- в) оба варианта верны +
- г) нет верного ответа

14. Научный стиль используется в сфере ... деятельности человека:

- а) общеупотребительной
- б) спортивной
- в) научной +

15. Сферу общения и речевой деятельности, связанную с реализацией науки, представляет такой стиль:

- а) научный +
- б) учебный
- в) специальный

16. Основное назначение научных произведений:

- а) бытовое общение
- б) изложение исследуемых данных +
- в) освещение важных проблем общества

17. Основное назначение научных произведений:

- а) освещение важных проблем общества
- б) бытовое общение
- в) знакомство с научной информацией +

18. Главной для научной речи является функция:

- а) воздействия
- б) сообщения +
- в) обмена информацией

19. Характерной разновидностью научного текста является:

- а) полилог
- б) диалог
- в) монолог +

20. Диалогичность научной речи выражается в использовании:

- а) обобщенного характера речи
- б) вопросно-ответных комплексов +
- в) вводных слов и словосочетаний +

21. Научный стиль выполняет функцию:

- а) информативную +

- б) управленческую
- в) коммуникативную

22. Жанровое многообразие научного стиля реализуется в текстах произведений:

- а) художественной литературы
- б) научной литературы, учебной литературы +
- в) публицистической литературы

23. Один из основных признаков научного стиля речи:

- а) стандартность
- б) обобщенность +
- в) полемичность

24. Признак, не свойственный научному стилю:

- а) аргументированность
- б) обезличенность информации
- в) выразительность +

25. Информация, чаще отсутствующая в научном стиле:

- а) объективная
- б) эмоциональная +
- в) абстрактная

26. Методика научного музыкально-педагогического исследования – это:

- а) система последовательных действий, модель исследования;
- б) предварительные обобщения и выводы;
- в) временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала;
- г) способ исследования, способ деятельности;

Правильный ответ: а

27. Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?

- а) анализ;
- б) эксперимент;
- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- и) интервью;

Правильный ответ: в

28. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?

- а) анализ;
- б) эксперимент;
- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- д) интервью.

Правильный ответ: б

29. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?

- а) индукция;
- б) дедукция;
- в) анализ;
- г) синтез;

- д) обобщение;
 - е) абстрагирование.
- Правильный ответ: г

30. Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) сравнение;
- г) теоретизация.

Правильный ответ: б

Тесты (ПК-4)

1. Познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов – это:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) сравнение;
- г) теоретизация.

Правильный ответ: в

2. Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: г

3. Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: а

4. Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- в) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: б

5. Правила чтения литературы предполагают следующие приемы:

- а) разбивка текста на «опорные пункты»;
- б) соотношение разных частей текста;
- в) пересказ текста «своими словами»;
- г) вызов наглядных образов.

Правильный ответ: все названные приемы

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:

(разработка элементов научного текста)

1. Раскрыть основные дефиниции исследования (ВКР).
2. Составить библиографический аппарат научного исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями.
3. Описать основные этапы работы над ВКР.
4. Сформировать отдельные фрагменты научного текста.
5. Продемонстрировать приемы оформления ссылок в научном тексте.
6. Предоставить материал теоретической главы ВКР с демонстрацией приемов включения цитат в научный текст.
7. Раскрыть основные методологические характеристики исследования (ВКР).
8. Разработать диагностический инструментарий исследования (ВКР).
9. Представить на проверку и осуществить презентацию собственного научного текста малой формы (на выбор студента).
10. Представить на проверку и осуществить презентацию элементов текста выпускной квалификационной работы студента.

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1. Вопросы для промежуточной аттестации

Содержание понятий «научное исследование», «научный текст».

Наука и научный метод.

Понятие «метода» в науке. Основная функция метода в музыкальной науке

Виды научных текстов.

Структура и содержание научного текста (согласно видам научно-исследовательской работы).

Общая методология и методика работы с научным текстом

Методика написания научного текста в виде статьи

Практическая работа над научным текстом

Методика написания текстов в виде аннотации,

Методика написания текстов в виде эссе

Методика написания текстов в виде рецензии

Работа над текстами разных жанров

Методика написания квалификационной работы

Работа над текстом квалификационной работы

Правила чтения научной литературы

2.4.2. Задания для промежуточной аттестации (на выбор студента или по требованию преподавателя)

1. Презентация материалов ВКР.
2. Презентация рецензии на статью.
3. Презентация научной статьи.
4. Презентация научно-методической статьи.
5. Презентация отзыва на реферат.
6. Презентация оформленного в соответствии с требованиями параграфа теоретической главы.
7. Презентация выводов по первой (теоретической) главе.
8. Презентация выводов по второй (экспериментальной) главе.
9. Презентация выводов проведенного исследования.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.5.1. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на вопрос.	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.
Хорошо		Только на один вопрос получен неправильный ответ
Удовлетворительно		На два-три вопроса получен неправильный ответ
Неудовлетворительно		На все вопросы получен неправильный ответ.

2.5.4. Оценивание разработок элементов научного текста (ВКР)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Умения подбирать и использовать специальную литературу в рамках обозначенной проблемы; формулировать цель, задачи, актуальность, значимость и другие методологические характеристики исследования, применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотное оформление списка литературы, текста в разделах ВКР.	Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы с применением широкого круга источников по теме исследования, точно сформулированы цель, задачи, актуальность, значимость, методы исследования и др. элементы научного аппарата; обучающийся демонстрирует умения применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотно оформлять список литературы, текст в разделах ВКР.
Хорошо	научного текста (ВКР); грамотное оформление списка литературы, текста в разделах ВКР.	Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 10) по теме исследования, однако две-три позиции (цель, задачи, актуальность, значимость, методы и т.д.) сформулированы неверно; обучающийся демонстрирует умения применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотно

	оформлять список литературы, текст в разделах ВКР.
Удовлетворительно	Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы, однако с применением одного-двух источников по теме исследования; цель, задачи, актуальность, значимость, результаты и возможные сферы их применения сформулированы неверно; список литературы оформлен неграмотно.
Неудовлетворительно	Материалы ВКР (задание) не подготовлены.

2.5.5. Оценивание ответа на зачете с оценкой/экзамене

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в письменной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Опрос по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Тестовые задания выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 20 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

Разработка элементов научного текста (ВКР) предполагает подготовку студентом одного из разделов выпускной квалификационной работы (раздела во Введении, параграфа, списка литературы и пр.) (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой) проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 12 минут (0,2 ч.) на дифференцированном зачете и 21 минута (0,35 ч.) – на экзамене. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).

В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис, то есть мысль, которая должна быть развернута; развитие тезиса, аргументы; вывод – выражение собственного мнения по теме.

Составитель: профессор кафедры музыкального образования

Коновалова С.А.